

Concarneau, the Moros estuary (detail) (sold)

Fromuth, Charles Henry

Painting

Oil on canvas

1894

25 1/2 x 36 1/4 in. (65 x 92 cm), signed and dated bottom left



Signed and dated 1894, bottom left

Handwriting on the back on the canvas

Charles Henry FROMUTH (1858-1937) :

Fils d'immigrés allemands, né en 1866 à Philadelphie aux Etats-Unis, Charles Fromuth étudia à l'Ecole des Beaux-Arts de Philadelphie avec Thomas Eakins, qui lui-même avait été formé en France avant de devenir professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de cette ville.

En 1889, il se rend à Paris o'étudie durant quelques mois à l'Académie Julian avec Tony Robert-Fleury et William Bouguereau. En juillet 1890, il arrive à Concarneau et s'y installe définitivement, enchanté littéralement par la ville et ses environs.

Dès 1895, il abandonne définitivement la technique de la peinture à l'huile pour se consacrer au pastel.

Orientation bibliographique :

- Henri Belbeoch, Les peintres de Concarneau, éditions Palantines, 1993 (p. 106 et suivantes)
- Benezit 1999
- Catalogue de l'exposition Fromuth, Musée de Pont-Aven, 1989
- Impressions de toujours, les Peintres Américains en France : 1865-1915, Musée de Giverny, 1992
- David Sellin, Americans in Brittany and Normandy, Phoenix Art Museum, 1983

MICHEL CABOTSE GALLERY

galeriecabotse@gmail.com

Tel: 06.07.06.75.52

www.michelcabotse.com