

Bateaux à Barcelone (Vendu)
Marti y Alsina, Ramon (1826-1894)

Tableau

Huile sur toile

1874 signé daté bd, situé
37 x 72 cm (14 1/2 x 28 1/4 in.)



Ramon Marti y Alsina, né à Barcelone en 1826, eut à Barcelone l'influence que Carlos Haes exerçait à Madrid, introduisant avec le plein-airisme le sentiment de la nature dans une peinture espagnole de convention. Selon Gérald Schurr, il peut être considéré comme l'un des précurseurs de la peinture moderne dans son pays-mais plus précisément en Catalogne, où il joue un rôle comparable à celui de Courbet, ou à celui du groupe de Barbizon. Il est à l'origine de l'Ecole d'Olot, qui a ouvert la voie aux recherches luministes de Regoyos, de Beruete, et de tant d'autres précurseurs de l'impressionnisme espagnol. Il est considéré comme le représentant le plus important du réalisme artistique en Espagne.

Biblio : Benezit, Dictionnaire des Peintres, éditions Gründ, Paris, 1999. / Schurr, Gérald : les Petits Maîtres de la peinture 1820-1920, les éditions de l'amateur, Paris, 1989. / Folch y Torres, Joaquim, El pintor Marti y Alsina, Barcelona, Junta Municipal d'Exposicions, 1920. / Gonzalez Llacer, Jordi. "Ramon Marti y Alsina", en Cien anos de pintura en Espana y Portugal (1830-1930, vol.5 Barcelona, Antiquaria, 1991. / Ramirez Dominguez, J.A., "El realismo pictorico y la fotografia", en Historia del Arte, Anaya, Madrid, 1986. / Diccionario de Arte, Pintores del siglo XIX, Editorial LIBSA, 2001.

GALERIE MICHEL CABOTSE

galeriecabotse@gmail.com

Tel: 06.07.06.75.52

www.michelcabotse.com