

Les trombones

Minaux, André (1923, Paris - 1986, Provins)

Tableau

Huile sur toile

100 x 81 cm (39 1/2 x 32 in.)



Signé en bas.

André MINAUX (1923, Paris - 1986, Provins) :

De 1941 à 1945, André Minaux fréquente l'Ecole des Arts décoratifs de Paris où il suit les cours de Maurice Brianchon et de Roland Oudot. En 1945 il fait son service militaire à Avignon et découvre la lumière méditerranéenne ainsi que la peinture d'André Marchand. Vers 1948 il débute son activité de lithographe, qui constituera une grande part de son oeuvre. A partir de 1967 il pratique la sculpture et, à partir de 1970, la gravure sur cuivre.

Il participa à de nombreuses expositions collectives: dès 1944, le Salon d'Automne; 1946, le Salon des Moins de Trente Ans; 1948, le Salon des Indépendants. En 1949 il expose au Salon de "L'Homme Témoin" aux côtés de Lorjou, Rebeyrolle et Bernard Buffet. En 1952 il participa également à la Biennale de Venise, et de 1954 à 1959 à l'Ecole de Paris.

Il fut aussi sollicité pour de très nombreuses expositions personnelles à Paris mais aussi Montréal, New York, Tokyo, etc.

Repères bibliographiques: Bénézit, Dictionnaire ..., Paris, Gründ, t.9, p. 652; Dorival, B., Les peintres du XXe siècle, Paris, Tisné, 1957; Dorival, B., Peintres contemporains, Paris, Mazenod, 1964.

GALERIE MICHEL CABOTSE

galeriecabotse@gmail.com

Tel: 06.07.06.75.52

www.michelcabotse.com